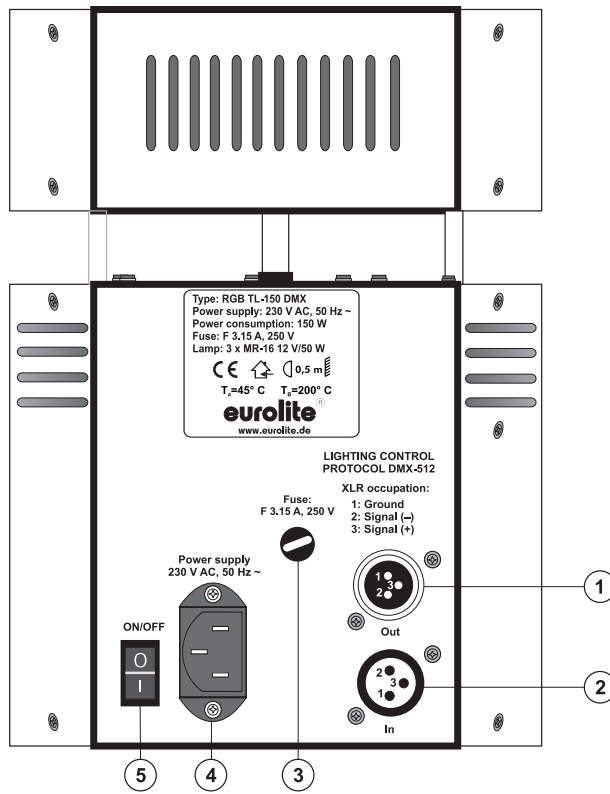
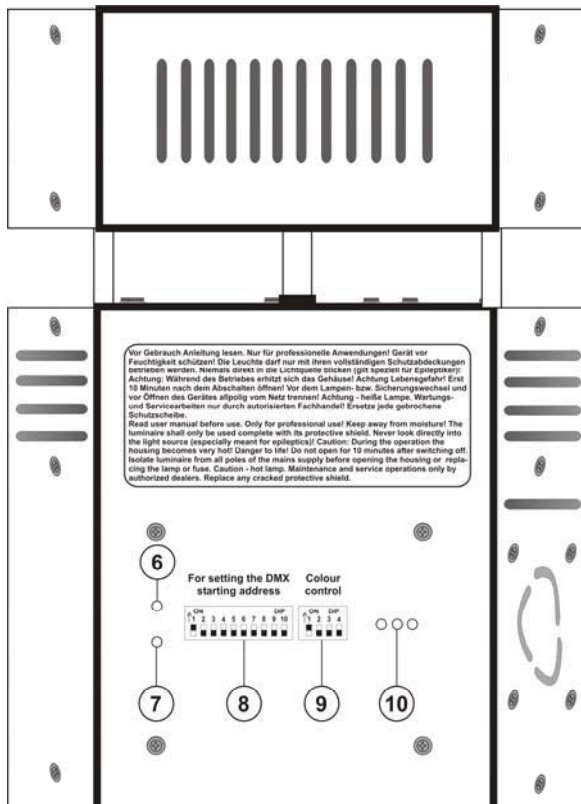


Aperçue des parties



- (1) Sortie DMX
- (2) Entrée DMX
- (3) Porte-fusible
- (4) Alimentation
- (5) Interrupteur secteur



- (6) Power DEL
- (7) Contrôle DEL pour DMX
- (8) Interrupteur DIP, adresse DMX
- (9) Interrupteur DIP, changement de mode
- (10) Contrôle de lampe DEL

## INSTALLATION

### Installer/Remplacer des lampes



#### **DANGER DE MORT!**

Toujours mettre hors tension avant de mettre en place les lampes!  
Débrancher avant toute manipulation!



#### **ATTENTION!**

La lampe doit être remplacée lorsqu'elle a été endommagée  
ou déformée par la chaleur!

**Avant le remplacement de l'ampoule, toujours laisser refroidir (env. 5 minutes) celle-ci et débrancher l'appareil.**

Ne jamais manipuler l'ampoule directement avec les doigts. Veuillez respecter les instructions du fabricant.

Ne pas utiliser des ampoules d'une puissance supérieure, la température dégagée par celles-ci étant trop haute pour cet appareil. En cas de non respect de cette consigne, la garantie n'est plus valable.

Pour l'installation, vous avez besoin de trois lampes 12 V/50 W GX-5.3 MR-16.

#### **Procédure:**

**Pas 1:** Dévissez les 3 vis de fixation en bas du couvercle de la lampe.

**Pas 2:** Retirez le couvercle de la lampe lentement et avec précaution.

**Pas 2:** Retirez les douilles des lampes.

**Pas 2:** Dévissez le vis du porte-lampe et retirez-le.

**Pas 3:** Quand vous remplacez une lampe, retirez la lampe défectueuse avant.

**Pas 4:** Insérez les lampes 12 V/50 W GX-5,3 MR-16 dans le porte-lampe.

**Pas 5:** Replacez le porte-lampe et vissez le vis.

**Pas 5:** Replacez les douilles sur les lampes.

**Pas 7:** Replacez le couvercle de la lampe et vissez les vis de fixation.



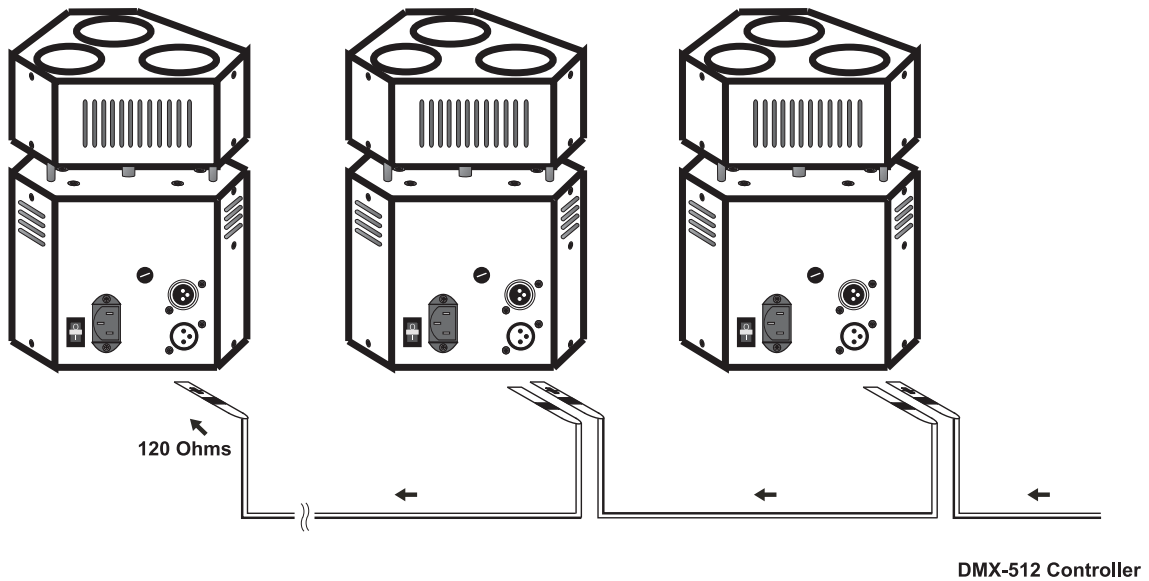
**Ne jamais mettre l'appareil sous tension avant que le boîtier  
ne soit refermé.**

### Montage

Cet appareil est prévu pour une installation sur la terre et doit être installer en bas de système de trussing à 3 points avec Quicklock.

Cet appareil doit être utilisé comme effet lumineux dans une système de trussing à 3 points avec Quicklock.

## Connexions au contrôleur DMX-512 / raccord projecteur – projecteur



Faites attention que les câbles n'ont pas de contact entre eux.  
Il se peut autrement que les appareil ne  
fonctionneront pas correctement.

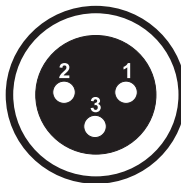


Le raccord entre le contrôleur et le projecteur ainsi qu'entre les projecteurs doit être effectué avec un câble gainé bipolaire. Raccord XLR 3 pôles.

### Occupation de la connection XLR:

#### Sortie DMX

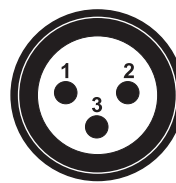
Douille XLR encastrable:



1: Masse  
2: Signal (-)  
3: Signal (+)

#### Entrée DMX

Fiche XLR encastrable:



1: Masse  
2: Signal (-)  
3: Signal (+)

Quand vous utilisez un contrôleur avec cette occupation, vous pouvez directement connecter la sortie DMX du contrôleur avec l'entrée DMX du premier appareil de la chaîne DMX. Quand vous voulez connecter des contrôleurs DMX avec des sorties DMX différentes, il est nécessaire d'utiliser des câbles d'adaptation.

### Connecter une chaîne DMX serielle:


Connectez la sortie DMX du premier appareil de la chaîne avec l'entrée DMX de l'appareil prochaine. Toujours connectez une sortie avec une entrée de l'appareil prochaine jusqu'à tous appareil soient connectés.

**Attention:** Au projecteur ulterieur, le câble DMX doit être obturé par une résistance de termination. Braser une résistance de 120  $\Omega$  sur la prise XLR entre Data (-) et Data (+) et l'attacher dans la sortie DMX du projecteur ulterieur.

## Alimentation

Branchez l'appareil avec le câble d'alimentation inclus.

**L'occupation des câbles de connection est:**

Câble	Pin	International
Brun	Phase	L
Bleu	Neutre	N
Jaune/Vert	Terre	

La terre doit être connecté!

Quand vous connectez l'appareil directement au secteur local, vous devez installer un interrupteur du secteur avec une ouverture de 3 mm au minimum sur chaque pôle.

Ne jamais connecter des effets lumineux à un "dimmer pack".

## MANIEMENT

Le RGB TL-150 DMX commencera à fonctionner dès que vous le brancherez au secteur.

Vous pouvez contrôler les projecteurs individuels grâce à votre contrôleur DMX. Chaque canal DMX a une occupation différente avec des caractéristiques différentes.

### Codage du Changeur de Couleurs

Chaque projecteur a 3 canaux de contrôle. Pour que les signaux de commande s'adressent correctement à chaque projecteur, les projecteurs doivent être codés. Le codage doit être effectué séparément à chaque projecteur: régler les minirupteurs selon le relevé ci-contre.

L'adresse initiale est le premier canal à partir le projecteur répond au contrôleur DMX. Lorsque vous codez l'adresse initiale au canal 4, le RGB TL-150 DMX occupera les canaux 4 à 6.

Assurez-vous qu'il n'y ait pas de canaux entrelacés pour assurer un contrôle correct et indépendant d'autres appareils DMX. Lorsque deux ou plus projecteurs RGB TL-150 DMX sont codés à la même adresse initiale, ils fonctionneront synchronement.

Ajuster l'adresse initiale DMX:	Interrupteur DIP no.	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Nombre de l'appareil & canaux	Adresse initiale DMX	1	2	4	8	16	32	64	128	256
	Appareil 1 - canaux 1-3	On ▲								
	Off ▼		▼	▼	▼	▼	▼	▼	▼	▼
Appareil 2 - canaux 4-6	On			▲						
	Off ▼	▼	▼		▼	▼	▼	▼	▼	▼
Appareil 3 - canaux 7-9	On	▲	▲	▲						
	Off				▼	▼	▼	▼	▼	▼
Appareil 4 - canaux 10-12	On		▲		▲					
	Off ▼	▼		▼		▼	▼	▼	▼	▼
Appareil 5 - canaux 13-15	On	▲		▲	▲					
	Off ▼		▼			▼	▼	▼	▼	▼

### Contrôle:

Après avoir codé tous les RGB TL-150 vous pouvez commencer avec le maniement via votre contrôleur DMX.

**Attention:**

Après avoir mis le RGB TL-150 sous tension, le projecteur reconnaîtra s'il reçoit des signaux DMX-512 ou non.

S' il y a de signaux DMX à la douille entrée DMX, la DEL DMX est allumée.

S' il n'y a pas de signaux DMX à la douille entrée DMX:

- la DEL DMX est éteinte.
- la fiche 3-pôle XLR (câble avec les signaux DMX du contrôleur) n'est pas connectée à l'entrée du RGB TL-150
- le contrôleur est mis hors tension ou défectueux
- le câble ou le connecteur es défectueux ou le câble de signal n'est pas connecté correctement avec l'entrée

**Fonctions spéciaux**

Grâce aux interrupteurs DIP de fonction, vous pouvez ajuster des modes et fonctions différents:

Mode/Fonction:	Interrupteur DIP Nr.	1	2	3	4
Couleurs fixes	On	▲			
	Off		▽	▽	▽
Couleurs fixes via canal 1 Dimmer via canal 2	On		▲		
	Off	▽		▽	▽
Programme slave	On			▲	
	Off	▽	▽		▽
Programme automatique (test)	On				▲
	Off	▽	▽	▽	
Programme RGB	On	▲	▲		
	Off			▽	▽

**Operation Master/Slave**

L'operation master/slave permet de synchroniser plusieurs appareils etant contrôlés par l'appareil master. Au dos de l'appareil, vous pouvez trouver une douille XLR (en bas) et une prise XLR (en haut) pour connecter plusieurs appareils.

Sélectionnez l'appareil à contrôler les effets lumineux. Cet appareil travail comme appareil master et contrôle tous les autres appareils slave connectés à l'appareil master via un câble microphone. Connectez la douille OUT avec la prise IN du prochaine appareil.

**Protocôle DMX**

**Canal de contrôle 1 – Rouge**

Valeur DMX	Caractéristique
0-255	(0= blanc, 255=rouge)

**Canal de contrôle 2 – Vert**

Valeur DMX	Caractéristique
0-255	(0= blanc, 255=vert)

**Canal de contrôle 3 – Bleu**

Valeur DMX	Caractéristique
0-255	(0= blanc, 255=bleu)