

## 4. DESCRIPTION

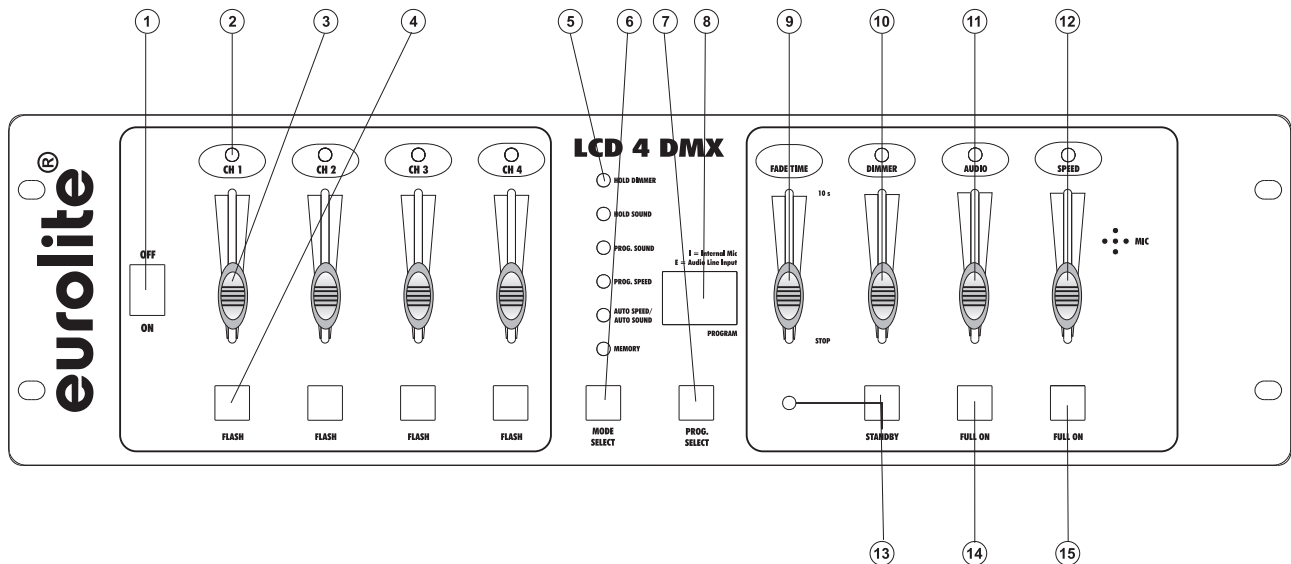
### 4.1 Features

#### Contrôleur de lumière 4 canaux

Peut être utilisé comme contrôleur DMX ou contrôleur de lumière analog • 4 faders de canal avec DEL • Fade Time-fader avec DEL pour ajuster la vitesse de step • Master-fader avec DEL pour ajuster le niveau total • Audio-fader avec DEL pour ajuster la sensibilité de la musique • Touche Flash par canal et Master-Flash (touche Full On) • Affichage DEL de tous les modes • Sortie 0/10 V grâce à douille DIN 8 pôles • 42 programmes intégrés • Dimmeur: Contrôle manuel des canaux via Fader • Full On: Tous les canaux sont simultanément activés • Fader de canal et touche Flash par canal • Vitesse de programme réglable via fader Speed ou touche Tap Sync • Contrôle par le son via raccord de signal externe ou microphone intégré • Entrée audio via douille cinch • Alimentation grâce au bloc d'alimentation inclus ou dimmerpack 18-20 V • Dimensions 19"

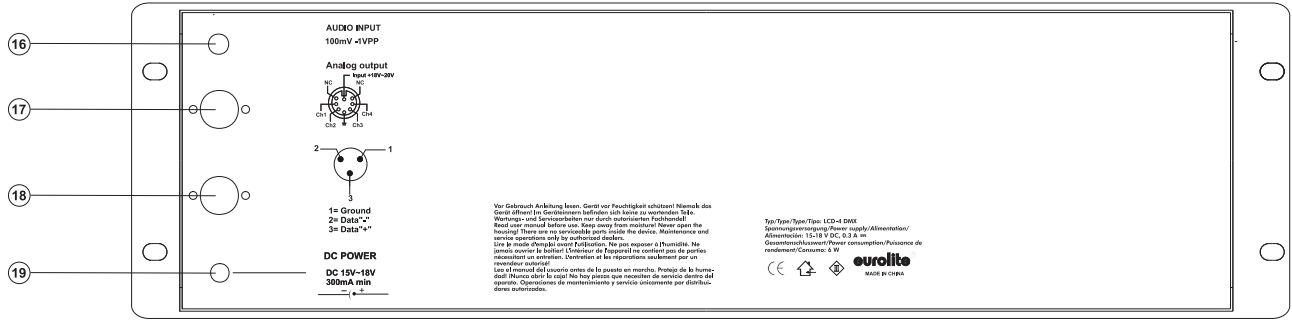
### 4.2 Aperçu de l'appareil

#### Aperçu des éléments de manipulation



- 1) Interrupteur On/Off
- 2) Canaux-LEDs
- 3) CHANNEL FADERS
- 4) Touches FLASH
- 5) MODE LEDs
- 6) Touche MODE SELECT
- 7) Touche PROG SELECT
- 8) DISPLAY
- 9) FADE TIME-FADER
- 10) DIMMER
- 11) AUDIO-FADER
- 12) SPEED-FADER
- 13) Touche STANDBY
- 14) Touche FULL ON
- 15) Touche TAP SYNC

**Dos:**



- 16) Douille d'entrée Audio
- 17) Douille de sortie analogue
- 18) Douille de sortie DMX
- 19) Douille d'alimentation

**5. SETUP**

**5.1 Montage**

Installez l'appareil sur une surface plane ou dans un rack.

Montage du rack: Cet appareil est prévu pour un 19" rack (483 mm). Le rack devrait être un modèle „Double-Door“ avec la possibilité d'ouvrir la face avant, ainsi que la face arrière. Le boîtier du rack devrait être équipé d'un ventilateur. Faites attention à ce que l'air chaude puisse s'échapper du rack et qu'il y ait suffisamment de distance vers les autres appareils.

Vous pouvez fixer le contrôleur avec quatre vis M6 au rack.

Connectez le câble de connexion avec la douille DC IN. Branchez le bloc d'alimentation.

**5.2 Contrôle par le son**

Le contrôle par le son est possible grâce au microphone intégré ou par la douille Audio.

Connecter la source son du mixer (p. ex. la sortie Master 2) à la douille cinch au dos de l'appareil (sensibilité 0,1 V - 1 V).

**5.3 Connexion au dimmerpack**

**DMX-512:**

Faites attention que les fils du câble de données n'ont pas de contact entre eux.  
Il se peut autrement que les appareils ne fonctionneront pas correctement.

Le raccord entre le contrôleur et le dimmerpack ainsi qu'entre les appareils individuels doit être effectué avec un câble gainé bipolaire. La connexion à fiches est effectuée par une fiche XLR à 3 pôles et des couplages.

**Connecter une chaîne DMX serielle:**

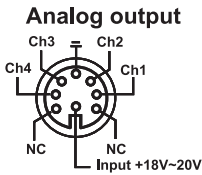
Connectez la sortie DMX du LCD-4 à l'entrée DMX de l'appareil le plus proche. Toujours connectez une sortie avec une entrée de l'appareil prochain jusqu'à ce que tous les appareils soient connectés.

**Attention:** Au projecteur ultérieur, le câble DMX doit être obturé par une résistance de termination. Braser une résistance de 120 Ω sur la prise XLR entre Signal (-) et Signal (+) et l'attacher dans la sortie DMX de l'appareil ultérieur.

### Sortie analogue

Avec la sortie analogue, vous pouvez connectez des amplificateurs de lumière analogues.

L'occupation de la douille DIN 8 pôles est:



## 6. MANIEMENT

Le LCD-4 est prêt à l'usage dès que vous le brancherez au secteur.

### 6.1 Mode Hold-Dimmer

#### Appeler les spots manuellement:

En mode Hold Dimmer, vous pouvez appeler les spots connectés manuellement et contrôler grâce aux faders canaux.

Ajustez la fonction grâce aux faders canaux.

1. Mettre l'appareil en service
2. Appuyez la touche Mode Select jusqu'à la DEL Hold Dimmer est allumée
3. Ajustez le fader canal pour chaque spot
4. Ajustez le dimmerfader pour le niveau total

### 6.2 Mode Hold-Sound

#### Spots comme chaser:

En ce mode, le LCD-4 travail comme chaser. Chaque canal est défini à une fréquence spéciale. Les spots reactionnent au niveau de la musique. Aussitôt, les touches Flash peuvent être utilisées manuellement.

1. Mettre l'appareil en service
2. Appuyez la touche Mode Select jusqu'à la DEL Hold Sound est allumée
3. Ajustez le fader canal pour chaque spot
4. Ajustez le dimmerfader pour le niveau total
5. Ajustez le fader Audio jusqu'à les spots reactionnent au signal audio

### 6.3 Mode Prog-Sound

#### Contrôler les spots avec les programmes et par la musique:

En ce mode, tous les 42 programmes du LCD-4 peuvent être utilisés avec la musique.

Vous pouvez contrôler les spots manuellement grâce aux faders canaux, dimmerfader et touches Flash. La contrôle de la musique s'effectue par le microphone intégré ou la douille cinch au dos de l'appareil.

1. Mettre l'appareil en service
2. Appuyez la touche Mode Select jusqu'à la DEL Prog Sound est allumée
3. Ajustez le fader canal pour chaque spot
4. Ajustez le dimmerfader pour le niveau total
5. Ajustez le fader Audio jusqu'à les spots reactionnent au signal audio
6. Avec la touche Prog Select, vous pouvez appeler les 42 programmes différents

### 6.4 Mode Prog-Speed

#### Contrôler les spots avec les programmes et par la vitesse:

En ce mode, tous les 42 programmes du LCD-4 peuvent être utilisés avec le fader speed.

Vous pouvez contrôler les spots manuellement grâce aux faders canaux, dimmerfader et touches Flash.

1. Mettre l'appareil en service
2. Appuyez la touche Mode Select jusqu'à la DEL Prog Speed est allumée
3. Ajustez le fader canal pour chaque spot
4. Ajustez le dimmerfader pour le niveau total
5. Ajustez le fader Speed à la vitesse désirée

6. Avec la touche Prog Select, vous pouvez appeler les 42 programmes différents

### 6.5 Mode Auto-Speed/Auto-Sound

#### Contrôler les spots avec les programmes et par la musique ou la vitesse:

En ce mode, tous les 42 programmes du LCD-4 peuvent être utilisés avec le fader Audio ou fader speed. Vous pouvez contrôler les spots manuellement grâce aux faders canaux, dimmerfader et touches Flash.

1. Mettre l'appareil en service
2. Appuyez la touche Mode Select jusqu'à la DEL Auto Speed/Auto Sound est allumée. Quand la DEL clignote, le mode Speed est activé et quand la DEL est allumée permanentement, le mode Audio.
3. Ajustez le fader canal pour chaque spot
4. Ajustez le dimmerfader pour le niveau total
5. Ajustez le fader Audio ou Speed jusqu'à les spots reactionnent au musique ou à la vitesse désirée

## 7. NETTOYAGE ET MAINTENANCE



### **DANGER DE MORT!**

**Toujours débrancher avant de procéder à l'entretien!**

L'appareil doit être nettoyée régulièrement. Utilisez un torchon non pelucheux humide. Ne pas utiliser de l'alcool ou des détergents pour le nettoyage!

L'intérieur de l'appareil ne contient pas de partys nécessitant un entretien. L'entretien et les réparations doivent être effectuées par un technicien compétent!

Si des pièces de rechange sont nécessaires, toujours utiliser des pièces d'origine.

Pour tout renseignement complémentaire, n'hésitez pas à nous contacter téléphoniquement. Notre spécialiste se tient à votre entière disposition pour répondre à toutes les questions que vous pourriez vous poser.

## 8. CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| Alimentation:                   | 230 V AC, 50 Hz ~<br>grâce au bloc d'alimentation 15-18 V DC, 300 mA inclus |
| Puissance de rendement:         | 6 W   |
| Nombre de canaux:               | 4   |
| Programmes intégrés:            | 42  |
| Contrôle par le son:            | grâce au microphone intégré ou douille d'entrée                             |
| Douille d'entrée audio:         | Douille cinch   |
| Sensibilité d'entrée audio:     | 0.1 - 1 V   |
| Sortie DMX 512:                 | Connecteur XLR 3 pôles  |
| Sortie analogue:                | Douille DIN 8 pôles   |
| Voltage de sortie:              | 0/10 V DC   |
| Dimensions (LxIxH):             | 483 x 132 x 65 mm<br>19" dimensions de montage avec 3 u                     |
| Profondeur de montage minimale: | 90 mm   |
| Poids:                          | 2 kg  |

**Attention! Les données imprimée dans ce mode d'emploi sont susceptibles d'être modifiées sans préavis. 23.06.2005 ©**